

TÍTULO DEL TEXTO:	Taller 3. Frutas y Hortalizas en Colores
TÍPOLOGÍA	
SOPORTE:	Papel
FORMATO:	Panel
TIPO:	Discontinuo
CONTEXTO:	Educativo

Para diseñar las preguntas, una vez completado el panel, debemos inspirarnos en las tareas lectoras (a la izquierda) asociadas a los diferentes procesos cognitivos

PROCESOS LECTORES			
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar información relevante para el objetivo específico de la lectura. - Buscar ideas específicas. - Buscar definiciones de palabras o frases. - Encontrar la idea principal (cuando está indicada expresamente). - Identificar la ambientación de una historia (p.ej., el tiempo y el espacio). 	RECUPERACIÓN- OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN	1. Según nivel: ¿Dónde están las naranjas? ¿Y la papaya?	
		2. Nombra una fruta redondita. ¿Hay más con esa forma?	
		3. ¿Cómo se llama la fruta alargada y de color amarillo que se pela muy fácilmente?	
		4. ¿Cuándo se puede recoger la sandía? ¿En verano, cuando hace calor, o en invierno, cuando hace frío?	
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer una relación no explícita. - Inferir la connotación de una frase u oración. - Inferir la relación entre dos partes del texto. - Elaborar un resumen de las ideas principales. - Deducir las diferencias entre los elementos principales y secundarios. - Encontrar en el texto un ejemplo de algo descrito con anterioridad en términos generales. - Identificar similitudes y diferencias. - Comparar y contrastar la información. - Comprender las relaciones causa efecto. - Determinar el tema o mensaje principal. - Determinar la finalidad del texto. - Inventar un título. - Sacar conclusiones. 	COMPRESIÓN GLOBAL DEL TEXTO	1. ¿Qué cosas buenas nos pasan si comemos fruta?	
	2. Vamos a ponerle un nombre a nuestro panel. ¿Cuál te parece que puede ser el mejor?		
	INTERPRETACIÓN E INTEGRACIÓN DE IDEAS	1. ¿Se parecen la sandía y el melón? ¿En qué? ¿Y en qué se diferencian?	
		2. ¿Se come la cáscara de la sandía? ¿Por qué? ¿Y la de la fresa?	
		3. ¿Qué frutas se pueden recoger sin usar una escalera?	
		4. ¿Qué fruta te puede calmar más la sed: el plátano o la naranja? ¿Por qué?	
	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la fiabilidad, objetividad, pertinencia de las informaciones. - Aplicar la información obtenida para resolver un problema, tomar una decisión, juzgar la fiabilidad de otro texto, etc. - Considerar que las informaciones obtenidas son insuficientes y decidir, en consecuencia, ampliar nuestros conocimientos recurriendo a otras fuentes. - Juzgar la calidad de los argumentos que justifican determinadas afirmaciones (sobre hechos, opiniones,... - Juzgar si el texto es atractivo a la vista e invita a ser leído. - Valorar si su forma es adecuada en cuanto al género al que pertenece y a su soporte. - Considerar la adecuación del estilo utilizado según factores como el tema, el propósito, el ámbito social, el tipo de destinatario, etc. - Reconocer el papel de determinados procedimientos retóricos para hacer la comunicación más eficaz: repeticiones, paralelismos, antítesis, comparaciones, imágenes, exhortaciones, preguntas retóricas,... 	VALORACIÓN- REFLEXIÓN SOBRE LA FORMA	1. ¿Te parece bonito el panel de las frutas? ¿Le añadirías algo para que fuera más bonito?
		2. ¿Se parecen las frutas del panel a las que tú ves en el supermercado?	
3. ¿Hay alguna fruta que no conocieras antes?			
4. ¿Añadirías otra fruta diferente?			
VALORACIÓN- REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO		1. Si vas a la tienda en invierno, cuando hace frío, ¿podrás comprar sandía? ¿Y fresas? ¿Qué otras frutas podrás comprar?	
		2. Tienes una amiga que te dice algunas veces que está cansada. ¿Qué fruta le dirías que debe comer?	
		3. ¿Qué vas a contar en casa sobre las frutas?	
		4. Inventa algún lema para la fruta que te guste más.	