

TÍTULO DEL TEXTO:	Taller 3. Frutas y Hortalizas en Colores
TÍPOLOGÍA	
SOPORTE:	Papel
FORMATO:	Panel
TIPO:	Discontinuo
CONTEXTO:	Educativo

Para diseñar las preguntas, una vez completado el panel, debemos inspirarnos en las tareas lectoras (a la izquierda) asociadas a los diferentes procesos cognitivos

PROCESOS LECTORES		
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar información relevante para el objetivo específico de la lectura. - Buscar ideas específicas. - Buscar definiciones de palabras o frases. - Encontrar la idea principal (cuando está indicada expresamente). - Identificar la ambientación de una historia (p.ej., el tiempo y el espacio). 	RECUPERACIÓN- OBTENCIÓN DE INFORMACIÓN	1. Según nivel: ¿Dónde están las naranjas? ¿Y la papaya?
		2. Nombra una fruta redondita. ¿Hay más con esa forma?
		3. ¿Cómo se llama la fruta alargada y de color amarillo que se pela muy fácilmente?
		4. ¿Cuándo se puede recoger la sandía? ¿En verano, cuando hace calor, o en invierno, cuando hace frío?
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer una relación no explícita. - Inferir la connotación de una frase u oración. - Inferir la relación entre dos partes del texto. - Elaborar un resumen de las ideas principales. - Deducir las diferencias entre los elementos principales y secundarios. - Encontrar en el texto un ejemplo de algo descrito con anterioridad en términos generales. - Identificar similitudes y diferencias. - Comparar y contrastar la información. - Comprender las relaciones causa efecto. - Determinar el tema o mensaje principal. - Determinar la finalidad del texto. - Inventar un título. - Sacar conclusiones. 	COMPRESIÓN GLOBAL DEL TEXTO	1. ¿Qué cosas buenas nos pasan si comemos fruta?
	INTERPRETACIÓN E INTEGRACIÓN DE IDEAS	2. Vamos a ponerle un nombre a nuestro panel. ¿Cuál te parece que puede ser el mejor?
		1. ¿Se parecen la sandía y el melón? ¿En qué? ¿Y en qué se diferencian?
		2. ¿Se come la cáscara de la sandía? ¿Por qué? ¿Y la de la fresa?
		3. ¿Qué frutas se pueden recoger sin usar una escalera?
	VALORACIÓN- REFLEXIÓN SOBRE LA FORMA	4. ¿Qué fruta te puede calmar más la sed: el plátano o la naranja? ¿Por qué?
		1. ¿Te parece bonito el panel de las frutas? ¿Le añadirías algo para que fuera más bonito?
		2. ¿Se parecen las frutas del panel a las que tú ves en el supermercado?
3. ¿Hay alguna fruta que no conocieras antes?		
VALORACIÓN- REFLEXIÓN SOBRE EL CONTENIDO	4. ¿Añadirías otra fruta diferente?	
	1. Si vas a la tienda en invierno, cuando hace frío, ¿podrás comprar sandía? ¿Y fresas? ¿Qué otras frutas podrás comprar?	
	2. Tienes una amiga que te dice algunas veces que está cansada. ¿Qué fruta le dirías que debe comer?	
	3. ¿Qué vas a contar en casa sobre las frutas?	
		4. Inventa algún lema para la fruta que te guste más.